

BRIGITTE STOLPMANN

Født i 1954 i Duisburg, Tyskland. Bosatt i Norge siden 1979. Bor og arbeider i Årnes. I tillegg til å være utøvende kunstner, er hun lektor i kunsthistorie ved Universitetet i Oslo.

Om sin måte å arbeide på skriver kunstneren følgende:

Når vi erfarer verden handler det om å erfare kompleksiteten. Det synlige og det usynlige, samtid og fortid, gammelt og nytt, ideer, preginger, refleksjoner og forestillinger vi har om verden syntetiseres i erfaringen. Erfaring er alltid mer enn et øyeblikk. Menneske i sin helhet – tenkende, reflekterende og følende smelter sammen med et mangfold av sanseintrykk og kulturelle og historiske lag.

Mitt kunstneriske prosjekt handler tematisk om erfaringens og erindringens kompleksitet. Denne kompleksiteten ønsker jeg å formidle gjennom fotomontasjene mine. Fotomontasjen eller komposittbilde er en teknikk og et kunstnerisk uttrykk som gir meg muligheten til å utvide det tradisjonelle fotografiske blikket. Jeg kan komplettere verden foran kamera med mine tankemessige forstillinger om verden.

Montasjene er basert på egne fotografier. Motivene er hentet både fra nærmiljøet og reiser rundt om i Norge eller utlandet.

Hver montasje består av mange lag som sammenfatter mengder med enkeltmotiver hentet fra forskjellige kontekster.

Innsamlingen av bildeelementer styres av min fascinasjon for den estetiske dimensjonen knyttet til motsetninger og deres i boene estetiske spenningsforhold. Et slikt spenningsforhold opplever vi i møte med forfall og oppløsning. Forfall handler både om det heslige og det skjønne. Vi snakker om forfallsestetikk og sikter mot en skjønnhet som ligger i de slitte lagene som utgjør vår historie. Andre estetisk kontrasterende spenningsforhold opplever vi i møte med det landlige og det urbane, naturens vilkårlighet og kulturlandskapets menneskeskapte orden, byens gamle og nye bygningsstrukturer, samtid og fortid. En viktig dimensjon i slike møter er det poetiske, det litterære, det fantasifulle, den lekende, kreative tilnærming til livet og det allerede levde.

Montasjene handler om å velge ut, forkaste, sette sammen, velge på nytt, kombinere og omforme et mangfold av motivfragmenter for å skape en ny billedmessig virkelighet, der tolkningen ikke er fastlåst men inviterer og åpner opp til å dikte og drømme videre.

Personlige erfaringer og inntrykk løftes opp til et allmennmenneskelig plan.

Motivstørrelse: 42,8 x 39 cm

Teknikk: Digital kompositt, digital montasje basert på egne fotografier

Pigmenttrykk i museums kvalitet.

Papir: Hahnemühle Fine Art Paper, Museums Etching 350gr.

UTDANNELSE

- 1975-76 Kurs i grafiske teknikker og tegning, Duisburg
1976-77 University of Applied Sciences and Arts, Krefeld, - Objekt design
1977-82 Diplom Photo design, University of Applied Sciences and Arts, Dortmund
Studert under: Prof. Otto Steinert, Prof. Harald Mante,
Prof. Pan Walther
1982-90 Kunsthistorie og idehistorie, UiO
1990 Eksamen: Mag.art i Kunsthistorie, UiO
2013 Kurs I fotopolymer hos Norske Grafikere
2015 Kurs I silketrykk hos Jannik Abel

SEPARATUTSTILLINGER

- 2018 Nes Kulturhusgalleri, Akershus
2007 Galleri Asbjørn, Kongsvinger
2016 Fotografiens hus, høst
2015 Nes Kulturhusgalleri, Akershus
2014 Galleri Asbjørn, Kongsvinger
2014 Huser gård, Fenstad
2013 Galleri Vulkan, Oslo
2012 Nes Kulturhusgalleri, Akershus
2011 Sør-Odal kunstforening
2011 Albin Upp, Oslo
2007 Galleri Asbjørn, Kongsvinger
2004 Galleri Asbjørn, Kongsvinger
2004 Løken kirke, Aurskog Høland
2002 Galleri Asbjørn, Kongsvinger
1983 Blitz, Oslo
1983 RWI Haus, Düsseldorf, Tyskland
1982 Gallerie Keller, Moers, Tyskland
1981 Preus Fotomuseum, Horten
1981 Risør Kunstforening

GRUPPEUTSTILLINGER

1981	Salong Refusé, Oslo
1983	Forbundet Frie Fotografer
1986	Centre International d`Art Contemporain, Paris
1987	International Photo exhibition for peace, Riga
1988	Kvinnelige Fotografer i Norden, Oslo, Nordisk Forum
1989	Kvinnelige Fotografer i Norden, Kjøbenhavn
1998	Nes Kunstforening, Akershus
2002	Galleri Asbjørn, Kongsvinger
2002	Nes kunstforening, Nes kulturhus
2002	Galleri Vanntårnet, Nesodden
2003	Galleri Asbjørn, Kongsvinger
2004	Galleri Vanntårnet, Nesodden
2005	Sommerutstilling, Nes Kunstforening, Akershus
2005	Skarnes kunstforening
2007	Aulie Mølle
2009	Vårutstilling Nes kunstforening, Akershus
2009	Aulie Mølle
2010	Fotografiets dag 2010
2011	Albin Upp
2012	Albin Upp sommerutstilling
2013	Galleri Vulkan, Oslo
2014	Sørumsand kunstforening
2014	Galleri Elisabeth G, Tysnes (sommerutstilling)
2015	Galleri Elisabeth G. Tysnes (sommerutstilling)
2016	Galleri Elisabeth G, Tysnes (sommerutstilling)
2016	Hovedøya (sommerutstilling) /Kunstverket galleri
2016	KHÅK, Ålesund (juleutstilling)
2017	Galleri Elisabeth G, Tysnes (sommerutstilling)