

# DANIEL RICHTER

**1962** geboren in Eutin / born in Eutin, Germany

**1991-95** Hochschule der Bildenden Künste (Prof. Werner Büttner), Hamburg

lebt und arbeitet in Berlin und Hamburg / lives and works in Berlin and Hamburg

## ausgewählte Einzelausstellungen / selected solo exhibitions

**2016** „Lonely Old Slogans“, **Louisiana Museum of Modern Art**, Copenhagen, Denmark

**2015** „Hello, I Love You“, **Schirn Kunsthalle**, Frankfurt, Germany

**2014** „Chromos goo bugly“, **Taxispalais**, Innsbruck, Austria

**2013** „Neue Bilder“, **Contemporary Fine Arts**, Berlin, Germany

**Esbjerg Art Museum**, Esbjerg, Denmark

**2012** „Voyage, Voyage“, **Galerie Thaddaeus Ropac**, Paris, France

„A concert of purpose and action“, **Regen Projects**, Los Angeles, USA

**2011** „10001nacht“, **Contemporary Fine Arts**, Berlin, Germany;  
**Kestnergesellschaft**, Hannover, Germany

**2010** „ANTI AWAY“, **Regina Gallery**, Moscow, Russia

„Spagotzen“, **Galerie Thaddaeus Ropac**, Salzburg, Austria

**Museum der Moderne/ Rupertinum**, Salzburg, Austria

**2009** „Imitators be there“, **Galerie Haas**, Zurich, Switzerland

**Essl Museum**, Klosterneuburg / Vienna, Austria

„Love parade“, **Galleri Bo Bjerggaard**, Copenhagen, Denmark

»oh la la«, **Contemporary Fine Arts**, Berlin, Germany

„Kunstpreis Finkenwerder 2009“, **Kunsthau Hamburg**, Hamburg, Germany

**2008** „A Major Survey“, **Denver Art Museum**, Denver, USA

„Die Palette“, **CAC Malaga Centro de Arte**, Malaga, Spain

„Die Idealisten“, **David Zwirner**, New York, USA

„Rock und Polizei“, **Regen Projects**, Los Angeles, USA

- 2007**      **Hamburger Kunsthalle**, Hamburg, Germany; **Gemeentemuseum**, The Hague, Netherlands
- 2006**      **Grimm Fine Art**, Amsterdam, Netherlands
- „Huntermgrund“, **Museum für Gegenwartskunst**, Basel, Switzerland
- „Daniel Richter und Uwe Lausen“, **Contemporary Fine Arts**, Berlin, Germany
- „Die Peitsche der Erinnerung“, mit / with Jonathan Meese, **Kunsthau Stade**, Stade; **E-Werk**, Freiburg; **Kunstverein Rosenheim**, Rosenheim; **Helms Museum**, Hamburg, Germany
- 2005**      „Acht Stunden sind kein Tag“, **Contemporary Fine Arts**, Berlin, Germany
- „Pink Flag – White Horse“, **National Gallery of Canada**, Ottawa, Canada
- 2004**      “The morning after”, **David Zwirner Gallery**, New York, USA
- „White Horse Pink Flag“, **The Power Plant**, Toronto; **National Gallery of Canada**, Ottawa; **Morris and Helen Belkin Art Gallery**, Vancouver, Canada
- 2003**      „Hirn“, **Neuer Berliner Kunstverein**, Berlin, Germany
- „Daniel Richter“, **Bernier / Eliades Gallery**, Athens, Greece
- 2002**      „Grünspan“, **K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**, Düsseldorf, Germany
- 2001**      „La Cause du Peuple“, **Patrick Painter Inc.**, Los Angeles, USA
- „Billard um halb Zehn“, **Kunsthalle zu Kiel**, Kiel, Germany
- 2000**      „Die Frau, Rock' n' Roll, Tod - Nein Danke!“, **Contemporary Fine Arts**, Berlin, Germany
- „Für Immer“ (mit / with Tal R), **Gesellschaft für Aktuelle Kunst**, Bremen, Germany
- „Je ne suis pas un robot“, **Galerie Ghislaine Hussenot**, Paris, France
- 1999**      „Experiment Freund“, **Galerie Freund/Wind**, Vienna, Austria
- „Fool on a Hill“, **Galerie Johnen & Schöttle**, Cologne, Germany
- 1998**      „Organisierte Kriminalität“, **Contemporary Fine Arts**, Berlin, Germany
- 1997**      „17 Jahre Nasenbluten“, **Contemporary Fine Arts**, Berlin, Germany
- 1996**      **Galerie Jürgen Becker**, Hamburg, Germany
- 1995**      „Neue Bilder“, **Contemporary Fine Arts**, Berlin, Germany

#### ausgewählte Gruppenausstellungen / selected group exhibitions

- 2013-14**      “Landschaft nach 2000”, **Kunsthalle Dominikanerkirche**, Osnabrück, Germany

- 2013** "Curated by\_vienna 'Why Painting Now?'" , **Curated by\_vienna**, Vienna, Austria
- "Von Georg Baselitz bis Daniel Richter", **Lyonel-Feininger-Galerie**, Quedlinburg, Germany
- "Dritte Welle – Die Gruppe SPUR, der Pop und die Politik", **Kunsthalle Kiel**, Kiel, Germany
- "Papierarbeiten II – 70er Jahre bis Heute", **Galerie Max Weber Six Friedrich**, München/Munich, Germany
- 2012-13** „Disaster / The End of Days“, **Galerie Thaddaeus Ropac**, Paris, France
- „Heute. Malerei“, **Kloster Unser Lieben Frauen**, Magdeburg, Germany
- 2012** „20Stuck“, **Villa Stuck**, München/Munich, Germany
- "Einmal Unterwelt und zurück", **Residenzgalerie**, Salzburg, Austria
- „Nightfall“, **Modem Modern Art Museum**, Debrecen, Hungary
- „Pink Caviar - New acquisitions 2009–2011“, **Louisiana Museum of Modern Art**, Humlebaek, Denmark
- "ART AND PRESS", **Martin Gropius Bau**, Berlin, Germany,  
**ZKM**, Karlsruhe, Germany
- „Heute. Malerei“, **Kunstmuseum Kloster unser lieben Frauen**, Magdeburg, Germany
- "Berlin zeichnet!", **Stadtgalerie Kiel / Städtische Galerie Sindelfingen**, Sindelfingen, Germany
- 2011** "Berlin zeichnet!", **Kunsthalle Dominikanerkirche**, Osnabrück, Germany
- "Festival der Tiere", **Essl Museum**, Klosterneuburg/Vienna, Austria
- 2010** "Hareng Saur : Ensor and Contemporary Art", **S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst**, Ghent, Belgium
- "Berlin zeichnet!", **Ludwigmuseum im Deutschherrenhaus**, Koblenz, Germany
- "Painters on the run", **Kunsthau Stade**, Stade, Germany
- „Permanent Trouble. Kunst aus der Sammlung Kopp München“, **Kunstforum Ostdeutsche Galerie**, Regensburg, Germany
- „Die Nacht. Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Malerei“, **Städtische Galerie Delmenhorst**, Delmenhorst, Germany
- 2009** "Die Kunst ist Super!", **Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart**, Berlin, Germany
- "60 Jahre – 60 Werke – Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland", **Martin Gropius Bau**, Berlin, Germany
- „Ferne Nähe – Natur in der Kunst der Gegenwart“, **Kunstmuseum Bonn**, Bonn, Germany
- 2008** „Olaf Metzger, Markus Oehlen, Daniel Richter – Pictures“, **Galerie Andreas Höhne**, München, Germany

- 2007** „Der Symbolismus und die Kunst der Gegenwart“, **Van der Heydt Museum**, Wuppertal, Germany
- „Jetzt“, **Beck & Eggeling Galerie**, Düsseldorf, Germany
- „Passion for Art“, **Essl Museum**, Klosterneuburg / Vienna, Austria
- „Paint it Blue“, **Neues Museum Weserburg Bremen**, Bremen, Germany
- „Replacing Mashkov, Recent acquisitions by the Gemeentemuseum Den Haag“, **Gemeentemuseum Den Haag**, The Hague, Netherlands
- 2006** „Ein Teller ELEND“, **Layr Wuestenhagen Contemporary**, Vienna, Austria
- „Once upon a Time in the West“, **Contemporary Fine Arts**, Berlin, Germany
- „What would I be without you ...“, **City Gallery**, Prague, Czech Republic
- „Full House – Gesichter einer Sammlung“, **Kunsthalle Mannheim**, Mannheim, Germany
- „Kust brengt Kunst“, **2006 Beaufort Triennial**, Ostend, Belgium
- „Tokyo - Berlin / Berlin -Tokyo“, **Mori Art Museum**, Tokyo, Japan; **Neue Nationalgalerie**, Berlin, Germany
- 2005** „Styles und Stile. Aktuelle Malerei aus Deutschland aus der Sammlung Scharpff“, **Goethe Institut Sofia**, Sofia, Bulgaria
- „La nouvelle peinture Allemande“, **Le Musée d'Art Contemporain**, Nimes, France
- „The Triumph of Painting“, **Leeds City Art Gallery**, Leeds, Great Britain
- „Daniel Richter / Jonathan Meese“, **Kunsthau Stade**, Stade, Germany
- „UdK Berlin - Fakultät Bildende Kunst“, **Berlinische Galerie**, Berlin, Germany
- „Falckenberg Collection“, **Helsinki City Art Museum**, Helsinki, Finland
- „The Triumph of Painting Part II“, **The Saatchi Gallery**, London, Great Britain
- 2004** „Neueröffnung“, **Museum der bildenden Künste**, Leipzig, Germany
- „Museum der bildenden Künste Leipzig“, **Contemporary Fine Arts**, Berlin, Germany
- „Huts“, **Douglas Hyde Gallery, Trinity College**, Dublin, Ireland
- „Rheingold III“, **Städtisches Museum Abteiberg**, Mönchengladbach, Germany
- 2003** „Heißkalt – Aktuelle Kunst aus der Sammlung Scharpff“, **Hamburger Kunsthalle**, Hamburg, Germany
- „Unheimlich“, **Städtische Galerie Delmenhorst**, Delmenhorst, Germany
- „Berlin – Moskau / Moskau – Berlin 1950 - 2000“, **Gropiusbau**, Berlin, Germany
- „Ludwig Richter und seine Schüler + Daniel Richter“, **Hochschule für Bildende Künste Dresden**, Dresden, Germany
- „New abstract Painting. Painting abstract now.“, **Museum Morsbroich**, Morsbroich, Germany

- 2002** „Preis der Nationalgalerie“, **Hamburger Bahnhof**, Berlin, Germany  
 „Kunst nach Kunst“, **Neues Museum Weserburg Bremen**, Bremen, Germany  
 „Looking at painting I“, **Galerie Tanit**, Munich, Germany
- 2001** „Vantage Point“, **Irish Museum of Modern Art**, Dublin, Ireland  
 „Painting 2001“, **Victoria Miro Gallery**, London, Great Britain
- 2000** „Die Beute - Produktivität und Existenz“, **Kunstamt Kreuzberg**, Berlin, Germany  
 „Abstrakte Kunst“, **Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design**, Nürnberg, Germany  
 „Berlin - Binnendifferenz, Phase 1 - Wien“, **Galerie Krinzinger**, Vienna, Austria; **Benger Areal**, Bregenz, Austria  
 „Europe - Different Perspectives in Painting“, **MuMi Museo Michetti**, Francavilla al Mare, Italy  
 „SALON“, **Delfina Project Space**, London, Great Britain  
 „German Festival in India“, **National Gallery of Modern Art**, Mumbai; **Birla Academy of Art & Culture**, Kolkata, India; **Karnataka Chitrakala Parishath**, Bangalore; India; **National Gallery of Modern Art**, New Delhi, India
- 1999** „Made in Berlin“, **House of Cyprus**, Athens, Greece  
 „Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen“, **Kunsthalle Bremen**, Bremen, Germany  
 „Melancholie und Eros in der Kunst der Gegenwart - Sammlung Murken“, **Städtische Galerie Jesuitenkirche**, Aschaffenburg; **Städtische Galerie**, Delmenhorst, Germany  
 „Richter Bohlen Koether“, **Galerie Freund / Wind**, Vienna, Austria  
 „Scorpio Rising“, **Contemporary Fine Arts**, Berlin, Germany  
 „German Open“, **Kunstmuseum Wolfsburg**, Wolfsburg, Germany  
 „Officina Europa“, **Galleria d'Arte Moderna**, Bologna, Italy  
 „Malerei“, **INIT Kunst - Halle**, Berlin, Germany  
 „Mozart on Television - New Painting from Germany“, **Deitch Projects**, New York, USA  
 „Gallery Swap - Contemporary Fine Arts at Sadie Coles HQ“, **Sadie Coles SQ**, London, Great Britain
- 1998** „Melancholie und Eros in der Kunst der Gegenwart - Sammlung Murken“, **Von der Heydt-Museum**, Wuppertal, Germany; **Städtische Galerie**, Albstadt; **Kunstmuseum**, Thun, Switzerland; **Städtische Galerie**, Regensburg, Germany  
 „Salon 98“, **Galerie Bärbel Grässlin** bei / at **Tishman & Speyer Properties Messeturm**, Frankfurt am Main, Germany

**Kunstsammlung Gera** anlässlich der Verleihung des Otto-Dix – Preises / on the occasion of the Otto - Dix award, Gera, Germany

„Made in Berlin“, **Rethymnon Center for Contemporary Art**, Crete, Greece

**1997**

„Punch In Out“, **Kunsthaus Hamburg**, Hamburg, Germany

„Albert Oehlen“, **Kunsthalle Basel**, Basel, Switzerland

„Melancholie und Eros in der Kunst der Gegenwart - Sammlung Murken“, **Ludwig Forum für internationale Kunst**, Aachen, Germany

**1996**

„Malerei III“, **Monika Sprüth Galerie**, Cologne, Germany

„Sammlung Volkmann zeigt: FAUSTRECHT DER FREIHEIT“, **Kunstsammlung Gera, Neues Museum Weserburg Bremen**, Bremen, Germany

**1995**

„Scharfer Blick“, **Bundeskunsthalle**, Bonn, Germany

„Stützmappe a.k.a. support portfolio“, **Contemporary Fine Arts**, Berlin, DE