

RAGNHILD SØVIK

Født i 1969. Bor og arbeider i Ålesund.

Trykketeknikken Søvik bruker, kaller hun «mixed media» og beskriver den som følger:

„Teknikken jeg bruker på grafikken min har jeg aldri funnet et navn på, som jeg synes er helt og holdent dekkende. Jeg begynte å eksperimentere med dette for ca. 8 år siden etter å ha jobbet mye med tradisjonelle grafiske teknikker. Ser at mange kunstnere bruker betegnelsen " D. G . A. , men finner meg ikke helt til rette i den beskrivelsen bl.a.fordi jeg jobber så mye manuelt med trykkene mine.

Utgangspunktet er et arbeid på papir eller lerret. Dette fotograferes så av en profesjonell fotograf, som lager svært store bildefiler av arbeidet (300 - 500 MB) noe som gjør at alle spor etter det digitale fotografiet (pixsler) forsvinner, og at at det "ullne/softede" uttrykket som man ofte ser på digitale arbeider unngås. Tynne strek blir helt korrekt gjengitt også i store formater. Jeg bearbeider så bildet på skjerm med bruk av forskjellig programvare. Bildet går så gjennom et sett prøvetrykk, før det endelige resultatet printes på Hahnemuhle papir og med bruk av tidsbestandig blekk (leverandøren garanterer min. 100 års lysekthet). Jeg foretar printingen selv på eget utstyr og har full kontroll underveis. Siste del av prosessen er at hvert trykk bearbeides individuelt med forskjellige media som kull,pastell,blyant,akryl osv. Med andre ord er altså ingen av bildene innen et opplag helt like. Jeg har også valgt å holde meg til lave opplag . Jeg mener denne metoden er langt overlegen bl.a tradisjonelle litografier , spesielt i gjengivelse av svart.“

SEPARATUTSTILLINGER

- 2015 Maerz Molde, jazzfestivalutstillinger
- 2012 Ålesunds Kunstforening
- 2011 Kunsthuset Ørsta
- 2010 Kristiansund Kunstforening, Operautstilling
Ålesunds Kunstforening
- 2009 Galleri Ramfjord, Oslo
- 2008 Molde kunstforening, Jazzutstilling
- 2007 Galleri Dobag, Kristiansund
- 2006 Ålesunds Kunstforening
- 2005 Festivalutstillinger Fjord Cadenza (med Jan Ove Ringstad)
NorWay Contemporary, Cambridge, England
- 2004 Galleriet mot Storhavet, Selje
- 2003 Ålesunds kunstforening
- 2002 Inno Town Internasjonale Designfestival, festivalkunstner
- 1998 Festivalutstillinger Fjord Cadenza

1997 Ålesund kunst kafé, Ålesund
1996 Ålesund kunst kafé, Ålesund
1994 Pulchri, den Haag, Holland

KOLLEKTIVUTSTILLINGER

Galleri Ramfjord, Oslo
Arnulf Øverlands Galleri, Kristiansund
Ålesunds Kunstforening
Cambridge Contemporary
Galleriet mot Storhavet, Selje
Galleri Dobag, Kristiansund
Artoteket, Oslo
Galleri Elvetun
Festivalutstillinger Fjord Cadenza

UTSMYKNING

Epax, Ålesund
Ålesund sykehus
Frei ungdomsskole
Ulsmo Næringsbygg, Ålesund
Brattvåg kulturhus (Ingebrikt Davik - Huset)